

# Ventolin Rider 2012

**Kontakt/konzultace: Prokop Holoubek +420 775 376 002**

**Rider má tři strany. Je třeba ho vytisknout CELÝ!**

## **Parkování:**

Pořadatel zajistí na vlastní náklady 1 parkovací místo pro osobní automobil v bezprostřední blízkosti místa konání vystoupení.

## **Pomocníci / stagehands:**

Pořadatel zajistí na vlastní náklady dva silné pomocníky na nošení techniky při příjezdu a odjezdu. Pomocníci nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných omamných látek

## **Pódium:**

Ventolin potřebuje volný prostor na pódiu 3x2 m, kde si postaví stojan s deskou jako stůl. Za stolem, pod stolem a kolem stolu musí být volný prostor pro pohyb a instalaci světelných efektů.

## **Šatna – zázemí:**

Je nutné bezpečné zázemí pro uložení věcí (přepačnické kufry, racková víka, osobní věci atd.).

## **Security**

Za bezpečnost odpovídá pořadatel. Pódium i šatna a zázemí by měly být zabezpečeny během přípravy, zvukové zkoušky, produkce a úklidu proti vstupu nepovolaných osob.

## **Catering/občerstvení**

Pořadatel zajistí následující občerstvení: 1x1,5l perlivá voda, 2x redbull, 1 nealko pivo, 1x teplá večeře nebo studený vegetariánský talíř (pečivo, sýr) BEZ MAJONÉZY, BEZ SALÁMU.

## **Ubytování**

Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování pro 1 osobu v dobrém hotelu s non-stop hlídaným parkovištěm.

## **Guestlist:**

Pořadatel poskytne Ventolinovi 3 volné vstupy pro jeho hosty

## **Uložení nástrojů**

V případě, že Ventolin nocuje po koncertě ve městě konání koncertu, zajistí pořadatel bezpečný prostor pro uložení nástrojů a aparatury umělce s možností vyzvednutí dopoledne nebo hotel s non-stop hlídaným parkovištěm.

Pořadatel:

Datum:.....

Razítko a podpis:

Zprostředkovatel:

Datum:.....

Razítko a podpis:

# Ventolin Tech Rider 2012

## !!!POZOR !!!!

Ventolin se může do jisté míry přizpůsobit místním technickým podmínkám - veškeré změny oproti rideru však musí být avizovány a konzultovány předem s minimálně 5-ti denním předstihem!

Nesplnění technických podmínek bez konzultace s výše uvedenými osobami či nedostatečná informovanost místního technika/zvukaře může vést k nekonání koncertu.

Kontakt: David Doubek, tel +420739050607

## Co očekávat:

Ventolin je koncert elektronické hudby - one man show skládající se z živé manipulace s různými nástroji a přístroji, zpěvu a lightshow a projekce (DMX pult Behringer LC2412 a stmívač Botex DDP405 ovládající různé domácí vyrobené světelné efekty, základ tvoří 2 světelné průsvitné kužely). Veškerý zvuk se míchá na pódiu do stera, které jde do FOH a které také musí být slyšet v monitorech. Monitory musí být stereo a jsou naprosto zásadní, protože hudba vzniká reálně na pódiu a není to playback. **NEJDE O DJ SET!!!!!! V případě, že by došlo k situaci, že zvukař vyhodnotí situaci tak, že jde o „nějaký dýdžeje“ při kterém je možné uklízet, odvézt podstatnou část aparatury atd. bude se to považovat za zásadní porušení podmínek ze strany pořadatele a produkce bude ukončena nebo se neuskuteční a bude požadována úhrada plného honoráře.**

## Pódium:

Ventolin potřebuje volný prostor na pódiu 3x2 m, kde si postaví stojan s deskou jako stůl. Za stolem, pod stolem a kolem stolu musí být volný prostor pro pohyb a instalaci světelných efektů.

## Zvuková zkouška, stavba, světla:

Ventolin potřebuje min. 45 minut na zvukovou zkoušku a přípravu show. Těchto 45 minut začíná ve chvíli, kdy je veškeré vybavení na místě a zvuková aparatura je plně funkční. Veškerá nastavení, která se během této zkoušky provedou se nesmí svévolně měnit do konce vystoupení. Pokud se jedná o akci s více účinkujícími, musí pořadatel zajistit, aby měli všichni dostatek prostoru a času a nemuseli se strkat o místo na pódiu/ stole nebo cestu ke stavbě/ uklízení svého vybavení s Ventolinem.

## FOH:

Daný FOH systém musí být stereo a uspořádaný tak, aby pokrýval rovnoměrně v profesionální kvalitě celé hlediště. Předpokládá se rovnoměrné vykrytí celého hlediště hladinou 105 dB v celé šíři zvukového spektra od 40Hz do 20kHz. SUBBASY jsou nutné, ne „aktivky“, kompakty atd. Požadavky na mix - 2 kanály uspořádané jako stereo, které je možné poslat stereo do monitorů. Výstup z mixu na pódiu je 2x symetrický XLR, případně 2x nesymetrický cinch. V případě, že místo FOH mixu je dj mix přímo na pódiu, musí mít zvukař všechny náležité kabely nebo adaptéry pro jeho připojení. Ventolinův mixpult má monitorový výstup 2x6,3mm jack.

## Monitory:

Je potřeba dva monitory, které budou hrát stereo kopii signálu, co jde do FOH. Umístěné mohou být na zemi nebo na stojanech.

## Mikrofony:

Ventolin používá svůj mikrofon, zapojený do vlastního pultu.

## Napájení 240V na pódiu

2 nezávislé zdroje, jeden pro zvuk, druhý pro DMX stmívač světel.

## Světla

Ventolin má vlastní lightshow, DMX pult a 4 kanálový stmívač (4kW) na DMX kanálech 1-4. Skutečný příkon nepřesahuje 1kW.

## Video

Součástí show je také video, je potřeba, aby ke stolu byl přivedený VGA kabel, připojený k projektoru. Projekční plocha by měla být v pozadí.

**!!! NA NÁSLEDUJÍCÍCH STRANĚ JE STAGEPLAN a INPUTLIST –  
TISKNĚTE PRO ZVUKAŘE VČETNĚ !!!!**

## Input list

FOH vstupy	Monitory	Mikrofony	DMX
2 symetrický XLR / nebo nesym. cinch	2 stereo, jack	1x vlastní	3pin XLR

## Ventolin stage plan

