

VENTOLIN - TOTEM

Ventolin - solový elektronický projekt Davida Doubka (**Kazety**), vydává své první dlouhohrající album jménem **Totem**. Zvukově čerpá především z raného, ještě nevyčizelovaného techna, které vycházelo v americkém Detroitu v letech 86-88, z extáze, kterou v tehdejších citlivém člověku vyvolala první synchronizace analogového bicího automatu Roland TR808 a basového syntezátoru TB303, kdy vznikla odnož techna zvaná **acid**. Ale tady nejde jen o acid. Jde také o krajiny, zvířata a pohraničníky. O překonání strachu při pohledu do tmy. Totem je na povrchu elektronická taneční deska, ale pod povrchem je to deset velmi osobních písniček. Vedle acidu jsou tam popové, ambientní, noisové, metalové, dubstepové a folkové prvky - acid je však tím hlavním mystériem.

VENTOLIN O ALBU:

"Na desce je šest nových skladeb a čtyři starší "hity", které ještě nikde nevyšly a které jsem zvukově posunul tak, aby s novým materiálem komunikovaly. Také je tam remake skladby Bobřík strachu od brněnské kapely Dunaj. Ač je album hlavně elektronické, vniklo bez použití počítače (a to i v nahrávacím procesu) jen se „skutečnými“ nástroji - hardwarovými sekvencery, syntezátory a samplery. Používám je, protože mají energii, kterou ze softwaru necítím, ikdyž je práce s nimi těžší. Jsou jako ta zvířata, která se mi pořád pletou do textů a představ. Finální mix jsem dělal přes starý mixpult Soundcraft z 80. let na analogový pás.“ Masteringu se ujal **Ondřej Ježek**. Album vychází vlastním nákladem ve spolupráci s labelem **Bumbum Satori org**. Grafický design a vizuály k desce vytvořilo studio **The rodina**.

BIO:

Ventolin je elektronický projekt Davida Doubka, zakládajícího člena skupiny **Kazety** a divadla **Nejhodnější Medvědci**. Vznikl v roce 2007 jako boční „odpočinkový“ projekt, velmi záhy se však dostal do povědomí na místní klubové scéně a během následujících let objel celé Čechy a Slovensko. Zahrál si na jednom podiu s hvězdami jako **Modeselector**, **The Presets** a na festivalech **Sperm** či **Wilsonic**. K živému hraní používá staré samplery Akai, analogové syntezátory a archaický drummachine Yamaha RX5. Nikoliv však počítač. Je milovníkem primitivního zvuku detroitského techna a italského a indického disca z 80. let. Přitahuje ho analogová rozladěnost, šum, rozkolísanost, a nedokonalost. V roce 2009 vydal EP **Mžitky**, V roce konce světa nastal čas na **Totem**. **Rád tančí a těší ho, když publikum tančí s ním.**



Ventolin - Totem (cover design: The rodina)

Album vychází jako LP, MC, digital download

TRACKLIST:

A
Sovy
Totem
Disco Fall
Border Patrol Acid
Bobřík strachu

B
Ringtone
We are Gypsies
Půjdeme ven
Veverky
O lásce

TOTEM TOUR 2012

26/10 - Ostrava - Cooltour (m)
27/10 - Vsetín - DK (m)
30/10 - Bratislava - NuSpirit (m)
31/10 - Prešov - Wave (m)
01/11 - Košice - Tabačka (m)
02/11 - Ružomberok, Cajovňa Relax (m)
03/11 - Trenčín, Lúč (m)
16/11 - Chomutov - Cumbajšpíl festival
30/11 - Valašské Meziříčí - M klub
05/12 - Praha - Meetfactory (jm)
21/12 - Brno - Kabinet Múz (lg)

(m) + Midi Lidi
(jm) + James Murphy (DFA), Midi Lidi, PPE
(lg) + Legowelt / Itch my hahaha

www.ventolin.cz
www.ventolin1.bandcamp.com
www.soundcloud.com/ventolin
www.bumbumsatori.org